

रयत शिक्षण संस्थेचे,
डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)

ता. पलूस, जि. सांगली
मराठी विभाग 2025-26

LOs (Learning Outcomes)

शिक्षणामुळे विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडून सर्वांगीण विकास अपेक्षित आहे.

1. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषाविषयक मूलभूत कौशल्ये वाढीस लागतील.
2. विद्यार्थ्यांमध्ये सर्जनशील लेखनाची क्षमता विकसित होईल.
3. विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह वाढेल.
4. विश्लेषण आणि मूल्यमापणात्मक दृष्टिकोण येईल.
5. समीक्षात्मक व परीक्षात्मक दृष्टिकोण विकसित होईल.
6. भाषेतील व्याकरणीक संकल्पनांची ओळख होईल.
7. संवाद कौशल्य विकसित होईल.
8. भाषिक कौशल्याच्या अधारे अहवाल लेखन, निबंधलेखन, कार्यालयीन पत्रव्यवहार करता येईल.
9. मुद्रितशोधन, संपादनासारख्या व्यावसायिक कौशल्यांचा विकास साधता येईल.
10. विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वाचा सर्वांगीण विकास होईल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,
डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)

ता. पलूस, जि. सांगली
मराठी विभाग 2025-26

POs (Programme Outcomes)

पदवीनंतर विद्यार्थी विद्यानिष्णात व पारंगत होऊ शकेल.

- PO1 मराठी भाषा साहित्याभ्यास व संशोधनास प्रोत्साहन मिळेल.
- PO2 विद्यार्थ्यांच्या साहित्यिक कौशल्यांना चालना मिळेल.
- PO3 राष्ट्रासाठी संवेदनशील, विद्वान, सुसंस्कृत आणि आदर्श नागरिक निर्माण होईल.
- PO4 मराठीच्या विविध बोलीभाषेतील शब्दनिधीच्या संकलनास व संशोधनास प्रोत्साहन मिळेल.
- PO5 सर्जनशील लेखन आणि भाषिक कौशल्यांच्या उपयोजनासाठी तत्पर होईल.
- PO6 पर्यटन, मुद्रण, संपादन, सूत्रसंचालन आदी व्यावसायिक क्षेत्रात काम करताना आवश्यक भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील.
- PO7 दैनंदिन व्यवहारात भाषिक ज्ञानाचे मूल्यमापन करणे शक्य होईल.
- PO8 भाषेचे व्याकरणीक विश्लेषण व मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.
- PO9 साहित्याच्या अभ्यासामुळे आकलन क्षमता वाढते.
- PO10 वैचारिकतेच्या विकासाबरोबर तौलनिक दृष्टिकोण येईल.
- PO11 समजूतदारपणा वाढीस लागून विद्यार्थी सक्षम होईल आणि आदर्श निर्माण करेल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,
डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)

ता. पलूस, जि. सांगली
मराठी विभाग 2025-26

PSOs (Programme Specific Outcomes)

पदवीधर विद्यार्थी कार्यतत्पर व सक्षम होऊ शकतो.

- PSO1 विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य आणि भाषेचे विविध प्रवाह, वाङ्मयीन परंपरेचे ज्ञान होईल.
- PSO2 विद्यार्थ्यांना समाज आणि संस्कृतीकडे पाहण्याचे वैविध्यपूर्ण व नवे दृष्टिकोण प्राप्त होतील.
- PSO3 विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा व साहित्यातील संशोधनाची माहिती होईल
- PSO4 विद्यार्थी योग्य भाषा वापरण्यास सक्षम होईल.
- PSO5 विद्यार्थी सर्जनशील लेखन करू शकतील.
- PSO6 वेगवेगळ्या विद्याशाखांच्या विद्यार्थ्यांना भाषेचा वापर, ग्रंथेतिहास, ग्रंथ प्रकाशन, संहिता संपादन आणि सर्जनशील लेखन यांचे ज्ञान आत्मसात होईल.
- PSO7 सदर कार्यक्रम भारताच्या चांगल्या भविष्यासाठी सर्जनशील, संवेदनशील, आदर्श, सुसंस्कृत, सुशिक्षित नागरिक बनविण्यात मदत होईल.
- PSO8 साहित्याच्या अभ्यासामुळे आकलन क्षमता व वैचारिकता वाढीस लागेल.
- PSO9 मराठी व भारतीय संस्कृतीची ओळख होऊन चांगला नागरिक निर्माण होईल.
- PSO10 तुलनात्मक व विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण विकसित होईल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,
डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)

ता. पलूस, जि. सांगली
मराठी विभाग 2025-26

COs (Course Outcomes)

विद्यार्थ्यांनी विविध विषयांचे अध्ययन केल्यानंतर पुढील निष्कर्ष अपेक्षित आहेत.

BA I - DSC - रुजुवात (भाग १)

- CO1 मराठी वाडमयाची परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
- CO2 साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरुचीची दृष्टी विकसित होईल.
- CO3 साहित्याच्या अध्यायानातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
- CO4 स्थळवर्णन, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
- CO5 इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
- CO6 मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

BSC I - OE - मराठी भाषेचे अंतरंग

- CO7 भाषाविषयक अभिरुची निर्माण होईल.
- CO8 भाषेचा इतिहास भूगोल आणि परंपरांचा परिचय होईल.
- CO9 मराठी भाषेतील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय होईल.
- CO10 भाषा वापराच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या व तंत्रज्ञान आधारित साहित्यलेखन कौशल्य अवगत होईल.

BA I - SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्य (भाग १)

- CO11 व्यक्तिमत्वाची संकल्पना, व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल.
- CO12 व्यक्तिमत्व विकासासाठीची कौशल्ये विकसित होतील.
- CO13 वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.

BA I - DSC - रुजुवात (भाग २)

- CO14 मराठी वाडमयाची परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
- CO15 साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरुचीची दृष्टी विकसित होईल.
- CO16 साहित्याच्या अध्यायानातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
- CO17 स्थळवर्णन, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.
- CO18 इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
- CO19 मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

BSC I - OE - साहित्याची रूपे

- CO20 मराठी भाषेतील प्राचीन व आधुनिक मराठी साहित्यरचनांचा परिचय करून देणे.
- CO21 मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय घडवून देणे.
- CO22 साहित्य लेखन आणि वाचनाविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये अभिरुची निर्माण करणे.
- CO23 आधुनिक तंत्रज्ञान आणि त्यांच्या सहाय्याने निर्माण झालेल्या साहित्य रचनाप्रकारांचा परिचय करून देणे.

BA I - SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्य (भाग २)

- CO24 वाचन कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.
CO25 व्यावहारिक, वैचारिक व सर्जनशील लेखनाचे कौशल्य अवगत होईल.
CO26 भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.
CO27 भाषिक कौशल्यांचा माध्यमातून व्यक्तिमत्व विकास होईल.
CO28 रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

BA I- CEP- समाजभान

- CO29 सामाजिक जाणीव व सामाजिक उत्तरदायित्व निर्माण होईल.
CO30 लोकसमुहाऱ्या सामाजिक, भाषिक, वाडमयीन, सांस्कृतिक क्षेत्रांचे संवर्धन करण्यासाठी प्रयत्न करतील.
CO31 समाजाच्या भाषिक, वाडमयीन, सांस्कृतिक प्रश्नांचे आकलन करून ते सोडविण्याचे प्रयत्न करतील.
CO32 संपादित ज्ञानाचे व्यावहारिक- सामाजिक उपयोजन करण्याची क्षमता व कौशल्य निर्माण होईल.
CO33 स्थानिक समाजजीवन, संस्कृती, भाषा, बोली, मौखिक व वाडमयीन परंपरांची माहिती होईल.
CO34 स्थानिक समाजाविषयीची बांधिलकी व विकासातील भागीदारीचा कृतीशील दुष्टीकोन तयार होईल.

Major Marathi, Paper No. 3 निवडक मराठी कथा

- CO35. कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजेल.
CO36. कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व विशेष समजून घेता येतील.
CO37. मराठी कथापरंपरा व त्यातील परिवर्तने माहिती होतील, कथा वाडमयातील प्रवृत्ती प्रवाहांचा परिचय होईल.
CO38. निवडक कथाकारांच्या कथेतील आशयसूत्रे व भाषिक विशेष अभ्यासता येतील.
CO39. कथा लेखनाची कौशल्ये आत्मसात होतील.

Major Marathi, Paper No. 4 समकालीन मराठी कविता

- CO40. समकालीन साहित्याची संकल्पना समजून येईल.
CO41. कविता या वाक्य प्रकाराचे स्वरूप, वेगळेपण व सौंदर्य उमजेल.
CO42. समकालीन कवितालेखनातील विविध प्रवाह समजून येतील.
CO43. समकालीन मराठी कवितेत चित्रित झालेले जीवनदर्शन समजून येईल.
CO44. कवितेचे आकलन आणि आस्वाद प्रक्रिया कळेल.

Minor Marathi, Paper No. १ वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास: अनुभवकथन कथा सागेश्वर अभयारण्याची धों. म. मोहिते

- CO45. अनुभवकथन या लेखन प्रकाराचे स्वरूप समजून घेता येईल.
CO46. अनुभवकथनातून तत्कालिन सामाजिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक पार्श्वभूमी समजून घेता येईल.
CO47. इतर लेखनप्रकारांहून अनुभवकथन या प्रकाराचे वेगळेपण अभ्यासता येईल.
CO48. मानवनिर्मित अभयारण्याची उभारणी अभ्यासता येईल.
CO49. परिसरनिष्ठ जाणवा निर्माण होऊन त्याविषयी लेखन करण्याची प्रेरणा मिळेल.

Open Elective Paper No. १ स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी (भाग-१)

- CO50. स्पर्धा परीक्षेतील मराठीचे महत्त्व लक्षात येईल.

- CO51. स्पर्धा परीक्षेचे स्वरूप आणि त्यामधील भाषिक ज्ञानकौशल्ये विकसित होतील.
CO52. मराठीची व्याकरण व्यवस्था व संरचना ज्ञात होईल.
CO53. मराठीतील व्याकरण व्यवस्था व भाषिक वापराच्या पद्धतीचे प्रशासकीय लेखनात उपयोजन करता येईल.

Vocational Skill Course Paper No. १ समाजमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये

- CO54. समाज माध्यमे व व्यावसायिक भाषिक कौशल्यांचा परिचय होईल.
CO55. भाषिक उपयोजनाची तंत्राधारित कौशल्ये विकसित होतील.
CO56. ई- भाषिक कौशल्ये विकासातून अर्थार्जनाच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.
CO57. विविध समाज माध्यमांसाठीची भाषिक कौशल्ये विकसित होऊन करिअरची नवी क्षेत्रे उपलब्ध होतील.

Skill Enancement Course Paper No. १ निवेदन व सूत्रसंचालन कौशल्य

- CO58. भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल.
CO59. निवेदन व सूत्रसंचालन कौशल्ये विकसित होतील.
CO60. रोजगार व व्यावसायिक संधी उपलब्ध होतील.
CO61. व्यक्तिमत्त्व विकास घडून येईल.

Indian Knowledge System (IKS) Paper No. १ भारतीय लेखनविद्या

- CO62. भारतीय ज्ञानप्रणालींचा परिचय होईल.
CO63. भारतीय लेखनविद्येची माहिती होईल.
CO64. भारतीय लिपी व त्यामधील स्थित्यंतरे यांचे आकलन होईल.
CO65. भारतीय लेखनविद्येचे अध्ययन, संशोधन व संवर्धन करण्यासाठी प्रवृत्त होतील.

Major Marathi, Paper No. 5 वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास : ललितगद्य

- CO66. ललित गद्य या वाक्य प्रकाराची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.
CO67. विविध साहित्यप्रकार आणि ललितगद्य यातील फरक सांगता येईल.
CO68. निसर्गचित्रणात्मक, आत्मचरित्रात्मक, प्रवासवर्णनपर, आठवणीपर, पत्रात्मक ललितगद्याचे आकलन होईल.

- CO69. मराठीतील ललितगद्य या परंपरा समजेल.
CO70. गवाक्ष मधील ललित गद्याचे स्वरूप माहिती होईल.

Major Marathi, Paper No. 6 वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास: कादंबरी

- CO71. कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना माहिती होतील.
CO72. मराठी कादंबरीचे स्वरूप, परंपरा, प्रवृत्ती, प्रवाह यांचा परिचय होईल.
CO73. समाज आणि साहित्य यांचे परस्परसंबंध लक्षात येतील.
CO74. कादंबरीमधील आशय, जीवनदृष्टी व मूल्यदृष्टी यातील परस्परसंबंध लक्षात येतील.

Minor Marathi, Paper No. 2 वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास: नाटक

- CO75. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप समजून येईल.
CO76. नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे विविध प्रवाह समजून येतील.
CO77. नाटकाचे आकलन आणि आस्वादप्रक्रिया समजून येईल.

CO78. नाट्यसंहिता आणि प्रयोगरूप यांचा अनुबंध अभ्यासता येईल.

CO79. चरित्रनाट्याचे स्वरूप समजून घेता येईल.

Open Elective Paper No. २ स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी (भाग-२)

CO80. लेखन व वाचन ही भाषिक कौशल्ये विकसित होतील.

CO81. विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षेचे स्वरूप आणि त्यातील भाषिक वापराच्या पद्धती लक्षात येतील.

CO82. मराठीची व्याकरण व्यवस्था आणि तिचे उपयोजन करता येईल.

CO83. मराठीतील व्याकरण व्यवस्था व भाषिक वापराच्या पद्धती यांचे प्रशासकीय लेखनात उपयोजन करता येईल.

Vocational Skill Course Paper No. २ इ-तंत्रज्ञान आणि भाषिक कौशल्ये

CO84. नवतंत्रज्ञान व व्यावसायिक भाषा कौशल्यांवर प्रभुत्व संपादन होईल.

CO85. विविध इ-कौशल्ये विकसित होतील.

CO86. इ-माध्यमांवरील अर्थार्जनाच्या संधीची माहिती होईल.

CO87. इ-संहितानिर्मिती कौशल्ये विकसित होतील.

CO88. नवतंत्रज्ञानाच्या आधारे इ-नवनिर्मितीची कौशल्ये विकसित होतील.

Skill Enancement Course Paper No. २ कार्यक्रमाचे व्यवस्थापन व भाषिक कौशल्ये

CO89. भाषिक कौशल्यांचा परिचय होईल.

CO90. कार्यक्रम व्यवस्थापन कौशल्यांचा विकास होईल.

CO91. विविध सूक्ष्म कौशल्ये आत्मसात करता येतील.

CO92. रोजगार व व्यवसायाच्या संधी उपलब्ध होतील.

Spl. Marathi, Paper No. 7 साहित्यविचार

CO93 पौर्वात्य काव्यशास्त्राची ओळख होईल.

CO94 पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्याचा परिचय होईल.

CO95 ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजू शकेल.

CO96 काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजने समजतील.

CO97 साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि स्वरूप जाणून घेता येईल.

CO98 भाषेचे 'अलंकार' समजतील.

Spl. Marathi, Paper No. 8 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

CO99 आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल.

CO100 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध उमगेल.

CO101 भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप, कार्य समजेल.

CO102 स्वनविचार आणि रूपविचार यांचा परिचय होईल.

CO103 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजेल.

CO104 मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 9 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १५००)

CO105 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय होईल.

CO106 या कालखंडातील वाङ्मय रचना प्रकारांचा परिचय घडेल.

- CO107 या कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल.
CO108 या कालखंडातील वाङ्मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.
CO109 या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येतील.
CO110 या काळातील मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे शक्य होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 10 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

- CO111 सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेता येईल.
CO112 वैचारिक लेखनाचे स्वरूप लक्षात येईल.
CO113 वैचारिक लेखनाची आणि ललित लेखनाची तुलना करता येईल.
CO114 लेखन, वाचन, भाषण या कौशल्यांचा विकास होईल.
CO115 शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसित होईल.
CO116 अंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धतीचे आकलन होईल.

Spl. Marathi, Paper No. 11 वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन: अनुभवकथन

- CO117 अनुभवकथन या लेखन प्रकारची माहिती होईल.
CO118 विकास प्रकल्पांची वास्तविकता समजून येईल.
CO119 विकासप्रकल्पामध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकासामुहाचे प्रश्न समाजातील
CO120 धरणाप्रकल्पामध्ये न्हास होणाऱ्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनाबद्दल सजगता निर्माण होईल.
CO121 सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाङ्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येईल.
CO122 अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

SEC - सत्र ५- व्यावसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम

विपणनासाठी भाषिक कौशल्य

- CO123 विद्यार्थ्यांमध्ये विपणनासाठी (marketing) भाषिक कौशल्य आत्मसाद होतील.
CO124 विद्यार्थ्यांना विपणन कौशल्याचा परिचय होईल.
CO125 श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद कौशल्ये यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
CO126 विपणनाची विविध तंत्रे अवगत होतील.

Spl. Marathi, Paper No.12 साहित्यविचार

- CO127 शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजतील.
CO128 साहित्यातील रसप्रक्रिया समजेल.
CO129 साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून येईल.
CO130 साहित्यनिर्मितीच्या आणि आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.
CO121 विद्यार्थ्यांचा वाङ्मयीन दृष्टिकोण विकसित होईल.
CO122 भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करता येईल.

Spl. Marathi, Paper No.13 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

- CO123 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजू शकेल.
CO124 ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती होईल.
CO125 प्रमाण भाषेविषयी माहिती होईल.

CO126 मराठीची शब्दव्यवस्था (शब्दांच्या जाती) समजतील.

CO127 बोलींचे स्वरूप व विशेष समजून येईल.

CO128 विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेबद्दलची आवड विकसित होईल.

Spl. Marathi, Paper No.14 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास(इ.स.१५०० ते इ.स. १८००)

CO129 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयीन परंपरांचा व इतिहाचा परिचय होईल.

CO130 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय रचना प्रकारांचा जाणून घेता येतील.

CO131 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल.

CO132 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.

CO133 मध्ययुगीनकालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येईल.

CO134 मध्ययुगीन काळातील मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष लक्षात येईल.

Spl. Marathi, Paper No.15 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

CO135 प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्यांची आवश्यकता ठाऊक होईल.

CO136 औपचारिक आणि अनैपचारिक क्षेत्रानुसार भाषिक व्यवहार करता येईल.

CO137 विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये आणि क्षमता विकसित

मृद्ध होईल.

CO140 मुलाखत, संपादन, परीक्षण, ब्लॉगलेखन, संवादलेखन, अहोतील.

CO138 मुद्रितशोधनाच्या उपयोजनासाठी आवश्यक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित होतील.

CO139 उपयोजित व सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह सशा भाषिक आकृतिबंधाचा परिचय होईल.

CO141 स्पर्धा परीक्षांमध्ये भाषा विषयाचे महत्त्व उमगेल.

CO142 जनसंपर्क कौशल्याची आवश्यकता व तंत्रे समजतील.

Spl. Marathi, Paper No.16 वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन: वैचारिक साहित्य

CO143 वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष सांगता येईल.

CO144 स्त्रीवादाची संकल्पना, स्वरूप, विशेष सांगता येईल.

CO145 स्त्रियांच्या वैचारिक वाडमयाचा अभ्यास करतील.

CO146 ताराबाई शिंदे यांच्या जीवनप्रेरणा व लेखनविशेष सांगता येतील.

CO147 स्त्री-पुरुष तुलना ग्रंथाचा आशय समजेल

CO148 स्त्री- पुरुष तुलना या ग्रंथाचे वाडमयीन व भाषिक विशेष सांगता येतील.

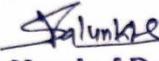
SEC - सत्र ६ - व्यावसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम जाहिरात लेखन

CO143 जाहिरातीची संकल्पना, संहिता लेखनाचे तंत्र यांची माहिती होईल.

CO144 विविध मध्यमामधील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल.

CO145 जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल.

CO146 जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.


Head of Dept.
Department of Marathi
Dr. Patangrao Kadam Mahavidyalaya,
Ramanandnagar (Burlii)

◆◆◆


Principal,
Dr. Patangrao Kadam Mahavidyalaya,
Ramanandnagar (Burlii)
Tal. Palus, Dist. Sangli.