रयत शिक्षण संस्थेचे,

**डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)**

ता. पलूस, जि. सांगली

**मराठी विभाग 2024-25**

**LOs (Learning Outcomes)**

**शिक्षणामुळे विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडून सर्वांगीण विकास अपेक्षित आहे.**

1. विद्यार्थ्यांमध्ये भाषाविषयक मूलभूत कौशल्ये वाढीस लागतील.
2. विद्यार्थ्यांमध्ये सर्जनशील लेखनाची क्षमता विकसित होईल.
3. विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह वाढेल.
4. विश्लेषण आणि मूल्यमापणात्मक दृष्टिकोण येईल.
5. समीक्षात्मक व परीक्षणात्मक दृष्टिकोण विकसित होईल.
6. भाषेतील व्याकरणीक संकल्पनांची ओळख होईल.
7. संवाद कौशल्य विकसित होईल.
8. भाषिक कौशल्याच्या अधारे अहवाल लेखन, निबंधलेखन, कार्यालयीन पत्रव्यवहार करता येईल.
9. मुद्रितशोधन, संपादनासारख्या व्यावसायिक कौशल्यांचा विकास साधता येईल.
10. विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्वाचा सर्वांगीण विकास होईल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,

**डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)**

ता. पलूस, जि. सांगली

**मराठी विभाग 2024-25**

 **POs (Programme Outcomes)**

**पदवीनंतर विद्यार्थी विद्यानिष्णात व पारंगत होऊ शकेल.**

PO1 मराठी भाषा साहित्याभ्यास व संशोधनास प्रोत्साहन मिळेल.

PO2 विद्यार्थ्यांच्या साहित्यिक कौशल्यांना चालना मिळेल.

PO3 राष्ट्रासाठी संवेदनशील, विद्वान, सुसंस्कृत आणि आदर्श नागरिक निर्माण होईल.

PO4 मराठीच्या विविध बोलीभाषेतील शब्दनिधीच्या संकलनास व संशोधनास प्रोत्साहन मिळेल.

PO5 सर्जनशील लेखन आणि भाषिक कौशल्यांच्या उपयोजनासाठी तत्पर होईल.

PO6 पर्यटन, मुद्रण, संपादन, सूत्रसंचालन आदी व्यावसायिक क्षेत्रात काम करताना आवश्यक भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील.

PO7 दैनंदिन व्यवहारात भाषिक ज्ञानाचे मूल्यमापण करणे शक्य होईल.

PO8 भाषेचे व्याकरणीक विश्लेषण व मूल्यमापन करण्याची क्षमता विकसित होईल.

PO9 साहित्याच्या अभ्यासामुळे आकलन क्षमता वाढते.

PO10 वैचारिकतेच्या विकासाबरोबर तौलनिक दृष्टिकोण येईल.

PO11 समजूतदारपणा वाढीस लागून विद्यार्थी सक्षम होईल आणि आदर्श निर्माण करेल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,

**डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)**

ता. पलूस, जि. सांगली

**मराठी विभाग 2024-25**

PSOs **(Programme Specific Outcomes)**

पदवीधर विद्यार्थी कार्यतत्पर व सक्षम होऊ शकतो.

PSO1 विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्य आणि भाषेचे विविध प्रवाह, वाङ्‌मयीन परंपरेचे ज्ञान होईल.

PSO2 विद्यार्थ्यांना समाज आणि संस्कृतीकडे पाहण्याचे वैविध्यपूर्ण व नवे दृष्टिकोण प्राप्त होतील.

PSO3 विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा व साहित्यातील संशोधनाची माहिती होईल

PSO4 विद्यार्थी योग्य भाषा वापरण्यास सक्षम होईल.

PSO5 विद्यार्थी सर्जनशील लेखन करू शकतील.

PSO6 वेगवेगळ्या विद्याशाखांच्या विद्यार्थ्यांना भाषेचा वापर, ग्रंथेतिहास, ग्रंथ प्रकाशन, संहिता संपादन आणि सर्जनशील लेखन यांचे ज्ञान आत्मसात होईल.

PSO7 सदर कार्यक्रम भारताच्या चांगल्या भविष्यासाठी सर्जनशील, संवेदनशील, आदर्श, सुसंस्कृत, सुशिक्षित नागरिक बनविण्यात मदत होईल.

PSO8 साहित्याच्या अभ्यासामुळे आकलन क्षमता व वैचारिकता वाढीस लागेल.

PSO9 मराठी व भारतीय संस्कृतीची ओळख होऊन चांगला नागरिक निर्माण होईल.

PSO10 तुलनात्मक व विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण विकसित होईल.

रयत शिक्षण संस्थेचे,

**डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, रामानंदनगर (बुर्ली)**

ता. पलूस, जि. सांगली

**मराठी विभाग 2024-25**

**COs (Course Outcomes)**

**विद्यार्थ्यांनी विविध विषयांचे अध्ययन केल्यानंतर पुढील निष्कर्ष अपेक्षित आहेत.**

**BA I - DSC - रुजुवात (भाग १ )**

CO1 मराठी वाडमयाची परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.

CO2 साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरुचीची दृष्टी विकसित होईल.

CO3 साहित्याच्या अध्यायानातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.

CO4 स्थळवर्णन, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.

CO5 इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.

CO6 मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

**BSC I - OE - मराठी भाषेचे अंतरंग**

CO7 भाषाविषयक अभिरुची निर्माण होईल.

CO8 भाषेचा इतिहास भूगोल आणि परंपरांचा परिचय होईल.

CO9 मराठी भाषेतील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय होईल.

CO10 भाषा वापराच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या व तंत्रज्ञान आधारित साहित्यलेखन कौशल्य अवगत होईल.

**BA I - SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्य (भाग १ )**

CO11 व्यक्तिमत्वाची संकल्पना, व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल.

CO12 व्यक्तिमत्व विकासासाठीची कौशल्ये विकसित होतील.

CO13 वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.

**BA I - DSC - रुजुवात (भाग २ )**

CO14 मराठी वाडमयाची परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.

CO15 साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरुचीची दृष्टी विकसित होईल.

CO16 साहित्याच्या अध्यायानातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.

CO17 स्थळवर्णन, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधाचे आकलन होईल.

CO18 इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.

CO19 मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.

**BSC I- OE - साहित्याची रूपे**

CO20 मराठी भाषेतील प्राचीन व आधुनिक मराठी साहित्यरचनांचा परिचय करून देणे.

CO21 मराठीतील विविध साहित्य प्रकारांचा परिचय घडवून देणे.

CO22 साहित्य लेखन आणि वाचनाविषयी विध्यार्थ्यामध्ये अभिरुची निर्माण करणे.

CO23 आधुनिक तंत्रज्ञान आणि त्यांच्या सहाय्याने निर्माण झालेल्या साहित्य रचनाप्रकारांचा परिचय करून देणे.

**BA I - SEC - व्यक्तिमत्व विकास आणि भाषिक कौशल्य (भाग २ )**

CO24 वाचन कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.

CO25 व्यावहारिक, वैचारिक व सर्जनशील लेखनाचे कौशल्य अवगत होईल.

CO26 भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.

CO27 भाषिक कौशल्यांचा माध्यमातून व्यक्तिमत्व विकास होईल.

CO28 रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

**BA I- CEP- समाजभान**

CO29 सामाजिक जाणीव व सामाजिक उत्तरदायित्व निर्माण होईल.

CO30 लोकसमुहाच्या सामाजिक, भाषिक, वाडमयीन, सांस्कृतिक क्षेत्रांचे संवर्धन करण्यासाठी प्रयत्न करतील.

CO31 समाजाच्या भाषिक, वाडमयीन, सांस्कृतिक प्रश्नांचे आकलन करून ते सोडविण्याचे प्रयत्न करतील.

CO32 संपादित ज्ञानाचे व्यावहारिक- सामाजिक उपयोजन करण्याची क्षमता व कौशल्य निर्माण होईल.

CO33स्थानिक समाजजीवन, संस्कृती, भाषा, बोली, मौखिक व वाडमयीन परंपरांची माहिती होईल.

CO34 स्थानिक समाजाविषयीची बांधिलकी व विकासातील भागीदारीचा कृतीशील दुष्टीकोन तयार होईल.

**Optional Marathi, Paper No. 4 पक्ष्यांचे लक्ष थवे (पद्य)**

CO35 मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख पटेल.

CO36 मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाजातील परस्पर संबंध शोधता येतील.

CO37 कवितेच्या कलात्मक आकृतिबंधाचे मोल अभ्यासता येतील.

CO38 कविता व गीत यातील साम्य भेद समजतील.

CO39 कवितेची भाषा,काव्यगुण व शैली तत्वांचे आकलन होईल.

CO40 गीत लेखन कौशल्य विकसित होईल.

**Optional Marathi, Paper No. 5 चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून! (ललितगद्य)**

CO41 ललितगद्य या वाङ्‌मयप्रकाराची ओळख होईल.

CO42 ललितगद्य आणि इतर वाङ्‌मयप्रकार यामधील फरक सांगता येईल.

CO43 मराठी ललितगद्याच्या परंपरेचे आकलन होईल.

CO44 ललितगद्यामधील अभिव्यक्ती रूपे व भाषाशैली यांचे विशेष सांगता येईल.

CO45 आ.ह. साळुंखे यांच्या लेखन प्रेरणा, विचारविश्व,जीवननिष्ठा व लेखन शैली समजून घेता येईल.

CO46 ललित गद्य ल्खानाचे कौशल्य विकसित होईल.

**Optional Marathi, Paper No. 6 बनगरवाडी (कादंबरी)**

CO47 कादंबरी या वाङ्‌मयप्रकाराची ओळख होईल.

CO48 समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकते मधील अंतर्विरोध समजेल.

CO49 मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होईल.

CO50 कादंबरीतून संस्कृतीवर व समाजजीवनावर प्रकाश पडला आहे काय जाणता येईल.

CO51 कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासता येणार.

CO52 ग्रंथास्वादाची कौशल्ये रुजतील.

**Spl. Marathi, Paper No. 7 साहित्यविचार**

CO53 पौर्वात्य काव्यशास्त्राची ओळख होईल.

CO54 पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्याचा परिचय होईल

CO55 ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजू शकेल.

CO56 काव्याची लक्षणे आणि प्रयोजने समजतील.

CO57 साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि स्वरूप जाणून घेता येईल.

CO58 भाषेचे ‘अलंकार’ समजतील.

 **Spl.Marathi, Paper No. 8 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा**

CO59 आधुनिक भाषाविज्ञानाचा परिचय होईल.

CO60 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध उमगेल.

CO61 भाषेची उत्पत्ती, स्वरूप, कार्य समजेल.

CO62 स्वनविचार आणि रुपविचार यांचा परिचय होईल.

CO63 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजेल.

CO64 मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होईल.

**Spl. Marathi, Paper No. 9 मध्ययुगीन मराठी वाङमयाचा इतिहास (प्रारंभ ते १५००)**

CO65 मध्ययुगीन मराठी वाङ्‌मय परंपरांचा व इतिहासाचा परिचय होईल.

CO66 या कालखंडातील वाङ्‌मय रचना प्रकारांचा परिचय घडेल.

CO67 या कालखंडातील वाङ्‌मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल.

CO68 या कालखंडातील वाङ्‌मयाच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.

CO69 या कालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येतील.

CO70 या काळातील मराठी भाषेचे स्वरूप स्पष्ट करणे शक्य होईल.

**Spl. Marathi,Paper No. 10 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी**

CO71 सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेता येईल.

CO72 वैचारिक लेखनाचे स्वरूप लक्षात येईल.

CO73 वैचारिक लेखनाची आणि ललित लेखनाची तुलना करता येईल.

CO74 लेखन, वाचन, भाषण या कौशल्यांचा विकास होईल.

CO75 शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य विकसित होईल.

CO76 अंतरजालावरील मराठी लेखन पद्धतीचे आकलन होईल.

**Spl. Marathi, Paper No. 11 वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन: अनुभवकथन**

CO77 अनुभवकथन या लेखन प्रकारची माहिती होईल.

CO78 विकास प्रकल्पांची वास्तविकता समजून येईल.

CO79 विकासप्रकल्पामध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकासामुहाचे प्रश्न समाजातील

CO80 धरणाप्रकाल्पामध्ये ऱ्हास होणाऱ्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनाबद्दल सजगता निर्माण होईल.

CO81 सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाड्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येईल.

CO82 अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

**SEC - सत्र ५- व्यावसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम**

**विपणनासाठी भाषिक कौशल्य**

CO83 विद्यार्थ्यामध्ये विपणनासाठी (marketing) भाषिक कौशल्य आत्मसाद होतील.

CO84 विद्यार्थ्याना विपणन कौशल्याचा परिचय होईल.

CO85 श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद कौशल्ये यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.

CO86विपनानाची विविध तंत्रे अवगत होतील.

**Spl. Marathi, Paper No.12 साहित्यविचार**

CO87 शब्दशक्तीचे स्वरूप व प्रकार समजतील.

CO88 साहित्यातील रसप्रक्रिया समजेल.

CO89 साहित्याची आस्वाद प्रक्रिया समजून येईल.

CO90 साहित्यनिर्मितीच्या आणि आस्वादाच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.

CO91 विद्यार्थ्यांचा वाङ्‌मयीन दृष्टिकोण विकसित होईल.

CO92 भाषेतील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करता येईल.

**Spl. Marathi, Paper No.13 भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा**

CO93 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजू शकेल.

CO94 ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाच्या कारणांची व प्रकारांची माहिती होईल.

CO95 प्रमाण भाषेविषयी माहिती होईल.

CO96 मराठीची शब्दव्यवस्था (शब्दांच्या जाती) समजतील.

CO97 बोलींचे स्वरूप व विशेष समजून येईल.

CO98 विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेबद्दलची आवड विकसित होईल.

**Spl. Marathi, Paper No.14 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास(इ.स.१५०० ते इ.स. १८०० )**

CO99 मध्ययुगीन मराठी वाङ्‌मयीन परंपरांचा व इतिहाचा परिचय होईल.

CO100 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्‌मय रचना प्रकारांचा जाणून घेता येतील.

CO101 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणांचा परिचय होईल.

CO102 मध्ययुगीन कालखंडातील वाङ्मयातील सांस्कृतिक पार्श्वभूमीचा उलगडा होईल.

CO103 मध्ययुगीनकालखंडातील प्रमुख संप्रदाय व ग्रंथनिर्मिती यांचा अनुबंध स्पष्ट करता येईल.

CO104 मध्ययुगीन काळातील मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष लक्षात येईल.

**Spl. Marathi, Paper No॰15 मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी**

CO105 प्रसारमाध्यमांतील अर्थाजनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्यांची आवश्यकता ठाऊक होईल.

CO106 औपचारिक आणि अनैपचारिक क्षेत्रानुसार भाषिक व्यवहार करता येईल.

CO107 विविध क्षेत्रातील भाषिक कौशल्ये आणि क्षमता विकसित होतील.

CO108 मुद्रितशेधनाच्या उपयोजनासाठी आवश्यक क्षमता विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित होतील.

CO109 उपयोजित व सर्जनशील लेखनास विद्यार्थ्यांचा शब्दसंग्रह समृद्ध होईल.

CO100 मुलाखत, संपादन, परीक्षण, ब्लाँगलेखन, संवादलेखन, अशा भाषिक आकृतिबंधाचा परिचय होईल.

CO101 स्पर्धा परीक्षांमध्ये भाषा विषयाचे महत्त्व उमगेल.

CO102 जनसंपर्क कौशल्याची आवश्यकता व तंत्रे समजतील.

**Spl. Marathi, Paper No.16 वाङ्मय प्रकाराचे अध्ययन: वैचारिक साहित्य**

CO103 वैचारिक साहित्याचे स्वरूप विशेष सांगता येईल.

CO104 स्त्रीवादाची संकल्पना, स्वरूप, विशेष सांगता येईल.

CO105 स्त्रियांच्या वैचारिक वाडमयाचा अभ्यास करतील.

CO106 ताराबाई शिंदे यांच्या जीवनप्रेरणा व लेखनविशेष सांगता येतील.

CO107 स्त्री-पुरुष तुलना ग्रंथाचा आशय समजेल

CO108 स्त्री- पुरुष तुलना या ग्रंथाचे वाडमयीन व भाषिक विशेष सांगता येतील.

**SEC - सत्र ६ - व्यावसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम**

**जाहिरात लेखन**

CO103 जाहिरातीची संकल्पना, संहिता लेखनाचे तंत्र यांची माहिती होईल.

CO104 विविध मध्यमामधील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल.

CO105 जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल.

CO106 जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.

