

B.A. II Semester III
Course Category : Minor
Course Name: व्यावहारिक हिंदी और कविताएँ
Course Credit : 04
Marks : Semester End : 80, Internal Assessment : 20
Total Marks: 100

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

1. हिंदी भाषा के व्यावहारिक पक्ष से छात्रों को परिचित कराना ।
2. छात्रों को कार्यालयीन पत्राचार से अवगत करना ।
3. मुद्रित संचार माध्यमों का छात्रों को परिचय देना ।
4. छात्रों में हिंदी में कार्य करने की रुचि विकसित करना ।
5. छात्रों को हिंदी साहित्य के काव्य विधा से परिचित कर उनमें काव्य के आस्वादन की रुचि निर्माण करना ।
6. छात्रों को काव्य में निहित रस और अनुभूति से अवगत करना ।
7. आधुनिक हिंदी कविताओं की विशेषताओं से छात्रों को परिचित करना ।
8. कविताओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास करना ।

Module No	Unit No	Name of Topic	Hours
1.0		कार्यालयीन पत्राचार	15
	1.1	नौकरी के लिए आवेदनपत्र	
	1.2	पदाधिकारियों के नामपत्र	
	1.3	छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र	
2.0		मुद्रित संचार माध्यम : सामान्य परिचय	15
	2.1	दैन. समाचार पत्र	
	2.2	पत्र-पत्रिकाएँ	
	2.3	उद्धोषणा	
3.0		कविताएँ	15
	3.1	सखि, वे मुझसे कहकर जाते- मैथिलीशरण गुप्त	
	3.2	नेता क्षमा करें- रघुवीर सहाय	
	3.3	देशप्रेम- दुष्यंतकुमार	

4.0		कविताएँ	15
	4.1	काँटे कम से कम मत बोओ- रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'	
	4.2	कहीं नहीं रहीं- अशोक वाजपेयी	
	4.3	खाँटी घरेलु औरत – ममता कालिया	

Languages	Title	URL Link
	सखि, वे मुझसे कहकर जाते - मैथिलीशरण गुप्त	https://www.google.com/search?gs_ssp=eJzj4tVP1zc0TDOrtEwpzys0YPSSLU7MzshUKEtVyC3NyihOVchOzVDITixSyEpMLEkFAFqcD3E&q=sakhi+ve+mujhse+keh+kar+jaate&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&oq=sakhi+ve+mujhse&aqs=chrome.1.69i57j46i19i512j0i19i512l7.9626j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:07af13e1,vid:71kj-U07V20,st:0
	नेता क्षमा करें- रघुवीर सहाय	https://www.youtube.com/watch?v=0TVmbrm-EFs
	देशप्रेम- दुष्यंतकुमार	https://poshampa.org/desh-prem-a-poem-by-dushyant-kumar/
	काँटे कम से कम मत बोओ- रामेश्वर शुक्ल अंचल	https://www.youtube.com/watch?v=iMYuybDKk1k
	खाँटी घरेलु औरत- ममता कालिया	https://www.amarujala.com/kavya/kavya-charcha/international-women-s-day-2021-mamta-kalia-best-hindi-poem-khanti-gharelu-aurat

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – प्रो. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. संचार माध्यम लेखन – गौरीशंकर रैणा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी – व्याकरण एवं पत्रलेखन – डॉ. बापुराव देसाई, विनय प्रकाशन, कानपुर ।
5. खाँटी घरेलु औरत – ममता कालिया, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
6. कहीं नहीं रहीं- अशोक वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली ।

B.A. II Semester IV
Course Category : Minor

Course Name: व्यावहारिक हिंदी और कहानियाँ

Course Credit : 04

Marks : Semester End : 80, Internal Assessment : 20

Total Marks: 100

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

1. वाणिज्यिक पत्राचार से छात्रों को अवगत करना ।
2. छात्रों में कार्यालय और व्यवसाय में प्रयुक्त हिंदी भाषा संबंधी कौशल विकसित करना।
3. इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों का छात्रों को परिचय देना ।
4. संचार माध्यमों में उपलब्ध रोजगार के अवसरों से छात्रों को अवगत करना ।
5. छात्रों को हिंदी साहित्य के कहानी विधा से परिचित कर उनमें कहानी के आस्वादन की रुचि निर्माण करना ।
6. प्रतिनिधि हिंदी कहानियों के माध्यम से छात्रों को नैतिक मूल्यों का ज्ञान देना ।
7. छात्रों को आधुनिक हिंदी कहानी की विशेषताओं से परिचित करना ।
8. छात्रों में सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना ।

Module No	Unit No	Name of Topic	Hours
1.0		वाणिज्य पत्राचार	15
	1.1	पूछताछ के पत्र	
	1.2	क्रयादेश के पत्र	
	1.3	शिकायती पत्र	
2.0		इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों का सामान्य परिचय	15
	2.1	रेडिओ	
	2.2	दूरदर्शन	
	2.3	डाक्यूमेंट्री	
3.0		कहानियाँ	15
	3.1	पूस की रात – प्रेमचंद	
	3.2	पाजेब – जैनेंद्र कुमार	
	3.3	ठंडक – महीप सिंह	
4.0		कहानियाँ	15

	4.1	एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया – हरिशंकर परसाई	
	4.2	सिलिया- सुशीला टाकभौरे	
	4.3	बेटी – मैत्रेयी पुष्पा	

Languages	Title	URL Link
	पूस की रात- प्रेमचंद	https://www.google.com/search?q=poos+ki+raat+kahani&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&oq=pus+kee+&aqs=chrome..69i57j0i10i13i19i512l2j0i13i19i512l2j0i10i13i19i512j0i13i19i512j0i10i13i19i512.6048j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c8bbba71,vid:3lszdiOk4wo,st:0
	पाजेब- जैनेन्द्र कुमार	https://www.google.com/search?q=pajeb+jainendra+kumar&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&oq=pajeb+jainendr&aqs=chrome..69i57j0i22i30l2j0i512i546j0i751j0i512i546j0i751j0i512i546.20984j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:ebeeb582,vid:8eA3dOtxui8,st:0
	ठंडक- महीपसिंह	https://www.google.com/search?q=thandak+mahipsingh&sca_esv=6c695892024feaff&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&sxsrf=ADLYWILciZRtBz4KZhFnAslsrNoLYyPEQ%3A1737348875189&ei=C9eNZ4elC5Wo4-EP5fXNiQk&ved=0ahUKEwjH1rn0wlOLAxUV1DgGHeV6M5EQ4dUDCA8&uact=5&oq=thandak+mahipsingh&gs_lp=Egxnnd3Mtd2l6LXNlcnAiEnRoYW5kYWsgbWFoaXBzaW5naDIHECEYyoAEYCjIHECEYyoAEYCjIHECEYyoAEYCKiLQ1DqE1jNMnACeACQAQCYAeMCoAGvCKoBBTItMy4xuAEDyAEA-AEBmAlGoALjCMICcxAAAGIAEGLADGKIEwgIIEAAYsAMY7wXCAgQQIlgngwglFEAAAY7wXCAGgQABiABBiiBJgDAIgGAZAGBJIHBzluMC4zLjGgB5gN&sclient=gws-wiz-serp#fpstate=ive&vld=cid:ce376297,vid:eW3yyWllhSg,st:0
	सिलिया- सुशीला टाकभौरे	https://www.google.com/search?q=siliya+kahani&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&oq=siliya&aqs=chrome..69i57j0i19i512l2j0i10i19i512j46i10i19i512l2j0i10i19i512j46i10i19i512j0i19i512j0i10i19i512.4905j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:aaa30594,vid:U6smxLwqZvU,st:0
	बेटी- मैत्रेयी पुष्पा	https://www.google.com/search?q=betee+maitriyi+pushpa&rlz=1C1CHBD_enIN835IN835&oq=betee+maitriyi+pushpa&aqs=chrome..69i57j33i10i160l2.12082j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:8f94afa2,vid:kaLUUCeswll,st:0

संदर्भ ग्रंथ सूची-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
2. आधुनिक जनसंचार और हिंदी – प्रो. हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. संचार माध्यम लेखन – गौरीशंकर रैणा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली ।
4. हिंदी और उसका व्यवहार – डॉ. व्ही. के मोरे, फडके प्रकाशन, कोल्हापुर ।
5. जैनेंद्र कुमार की कहानियाँ – सं. प्रदीप कुमार, नैशनल बुक ट्रस्ट इंडिया, नई दिल्ली ।
6. सिलिया (कहानी) - सुशीला
टाकभौरे https://ddugu.ac.in/ePathshala_Attachments/E_PS663565@01d7066ci.pdf
7. मानसरोवर भाग २ – प्रेमचंद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
8. प्रतिनिधि व्यंग्य कहानियाँ- हरिशंकर परसाई, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
9. ललमनियाँ तथा अन्य कहानियाँ – मैत्रेयी पुष्पा, राजकमल पेपरबैक्स प्रकाशन, दिल्ली ।